**Checkliste zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung im Fach Italienisch**

Hinweis: *Die folgende Auswahl an Operatoren und Formulierungen ist nicht abschließend, sondern exemplarisch. Andere gleichbedeutende Operatoren und Wendungen können ebenfalls verwendet werden.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 1  **Schreiben mit integriertem Leseverstehen (literarische Texte)** | **Teilaufgaben**  (literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| **Textverständnis** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). | |
| *Riassuma il testo …* |  |
| *Presenti il protagonista …* |  |
| *Elenchi le condizioni di / le tappe della vita …* |  |
| *Descriva la situazione / il rapporto…* |  |
| **Textanalyse** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). | |
| *Analizzi la situazione / i sentimenti / il rapporto / il comportamento / le emozioni …* |  |
| *Caratterizzi il / la protagonista …* |  |
| *Spieghi / Esamini …* |  |
| *Paragoni / Confronti le opinioni …* |  |
| **Textproduktion** |  |
| Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. | |
| *Commenti l’affermazione / il proverbio …* |  |
| *Discuta/ Giudichi/ Valuti l’importanza di …* |  |
| *Esponga / Esprima / Sviluppi le Sue idee su …* |  |
| *Scriva un articolo / una lettera / una pagina del diario / un post sul blog …* |  |
| *Componga un breve racconto …* |  |
| *Continui la storia / Sviluppi il proseguimento della storia / Inventi una fine …* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 1  **Schreiben mit integriertem Leseverstehen (nicht-literarische Texte)** | **Teilaufgaben**  (nicht-literarische Texte) | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| **Textverständnis** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Überprüfung des Global- und Detailverständnisses des Textes bzw. der Texte (direkte Textaussage). | |
| *Riassuma il testo / l’articolo / le informazioni date su ….* |  |
| *Indichi / Delinei / Presenti le diverse opinioni / i diversi punti di vista su …* |  |
| *Descriva la situazione di / le differenze tra / il rapporto …* |  |
| *Elenchi le condizioni / le tappe di vita di …* |  |
| **Textanalyse** |  |
| Die Arbeitsaufträge beziehen sich auf die Analyse von Detailinformationen (indirektes Textverständnis). | |
| *Analizzi / Esamini la situazione / i motivi/ gli aspetti…* |  |
| *Spieghi il concetto di …* |  |
| *Paragoni / Confronti i diversi modi di vedere / le opinioni su …* |  |
| **Textproduktion** |  |
| Die Arbeitsaufträge basieren auf inhaltlichen und/oder formalen Aspekten der Textvorlage sowie textübergreifenden Bezügen. Es gibt zwei alternativ zu bearbeitende Arbeitsaufträge: Eine Teilaufgabe sieht einen **direkten** Rückbezug, die andere einen **thematischen** Rückbezug auf das Material vor. Eine dieser beiden Teilaufgaben bietet die Möglichkeit zu einer adressatenbezogenen Textproduktion, wobei der Adressaten- und Situationsbezug sowie der Zweck des zu erstellenden Textes genannt werden. | |
| *Commenti l’affermazione / il proverbio …* |  |
| *Discuta / Giudichi/ Valuti l’importanza di …* |  |
| *Esponga / Esprima / Sviluppi le Sue idee …* |  |
| *Scriva / Componga / Produca un articolo/ un post sul blog …* |  |
| *Racconti di …* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prüfungsteil 2  **Sprachmittlung** | Der Arbeitsauftrag basiert auf einer oder mehreren, auch diskontinuierlichen, deutschsprachigen Textvorlagen. Die Aufgabenstellung erfordert eine adressatenbezogene Textproduktion und ermöglicht die Herstellung von interkulturellen Bezügen. | |
| **Aufgabenstellung** | (Bitte hier vermerken, in welchem Zusammenhang der Aufgabentyp Unterrichtsgegenstand war.) |
| *Scriva un’****e****-****mail*** */ un* ***articolo*** */* |  |
| *Basandosi sul testo scriva un* ***articolo*** *per …* |  |
| *Riassuma gli argomenti del testo in un* ***post sul blog*** *…* |  |